

KURRENDE der ESG Probenplan für das Wintersemester 2024/25

Programm: Johann Sebastian Bach: H-Moll Messe

Zudem: Mitwirkung bei der „Nacht der Chöre“; Gestaltung 11.00 Uhr Gottesdienst

Freitag, 11. Oktober 19.30 Uhr Anmeldung und erste Probe Schlatterhaus !!
Bach (Kyrie I) und Stücke für die „Nacht der Chöre“

Freitag, 18. Oktober 19.30 Uhr Anmeldung; Bach (Kyrie II), Stücke für die „Nacht der Chöre“

Samstag, 19. Oktober **Probe** 18.30 – 19.15 Uhr 20.00 – ca. 22.00 Uhr Mitwirkung bei der „Nacht der Chöre“ (in der unbestuhlten Stiftskirche), Konzertkleidung

Freitag, 25. Oktober 20.00 Uhr Anmeldung; H-moll Messe (Gloria)

Freitag, 1. November Allerheiligen (entfällt vermutlich) 20.00 Uhr

Freitag, 8. November **Anmeldung Ochs!** 19.30 Uhr Männer 20.15 Uhr Tutti (Kyrie + Gloria)

Sa/So 9./10. November Probenwochenende in Tübingen! Im Gemeindesaal der Eberhardskirche – exakter Plan kommt über den Mailverteiler!

Samstag: 10.00 – max. 16.30 Uhr Sonntag: 11.00 – 16.00 Uhr

Freitag, 15. November **Anmeldung Ochs!** 20.00 Uhr Tutti (Sanctus)

Freitag, 22. November späteste **Anmeldung Ochs!** 20.00 Uhr

Freitag, 29. November 20.00 Uhr

Freitag, 6. Dezember 19.30 Uhr Frauen 20.30 Männer dazu

Freitag, 13. Dezember 19.30 – 20.45 Uhr Quer durchs Werk!

Anschließend unser legendäres Singen adventlicher und weihnachtlicher Chorsätze, von WO bis Oh weh , ist das schön. Umrahmt von Köstlichkeiten aus Küche und Keller.

Freitag – Sonntag, 10. – 12. Januar 25 Probenwochenende in Ochsenhausen
Wir oxsen, dass es in den Fugen knirscht, wir singen, bis es uns ganz (h-)mollig ums Herz wird, wir spielen des Abends in großer Runde, wie es bei den Bachischen guter Brauch war! Ein Muss!!

Abfahrt: Freitag, 17.00 Uhr; Rückkehr: Sonntag gegen 15.30 Uhr

Anmeldung: Anfang November!

Freitag, 17. Januar 20.00 Uhr Tutti

Freitag, 24. Januar 19.30 Uhr Männer 20.15 Tutti

Sonntag, 26. Januar 9.45 Uhr Einsingen im Schlatterhaus; Mitwirkung im 11.00 Uhr Gottesdienst Stiftskirche mit Frieder Dehlinger

Freitag, 31. Januar 19.30 Uhr Frauen 20.15 Tutti

Freitag, 7. Februar 20.00 Uhr Tutti

Freitag, 14. Februar 20.00 Uhr Tutti

Samstag oder Sonntag 15./16. Februar Probentag! Nach Absprache

Freitag, 21. Februar 20.00 Uhr Tutti

Freitag, 28. Februar 20.00 Uhr letzter Schliff Tutti

Freitag, 7. März 19.30 Uhr quasi Hauptprobe mit Klavier

Freitag, 14. März 19.30 Uhr **Generalprobe I mit Orchester in der Stiftskirche**

Samstag, 15. März 13.30 – ca. 17.30 Uhr **Generalprobe II** in der Stiftskirche

Sonntag, 16. März 15.15 Uhr Anspielprobe **17.00 Konzert**
