

KURRENDE der ESG Probenplan für das Wintersemester 2021/22
Programm: Johannes-Passion und J.S.Bach Weihnachtsoratorium Teil VI

Erweiterte Fassung ab November !!!!! 📧 ☒ ☛ ☒ ☛ ☒ ☛ ☛ ☛ ☒ ☒ ☛ ☒ ☛

Freitag, 5. November (entfällt evtl.) 20.00 Uhr Martinskirche

Freitag, 12. November 19.30 Uhr Jo-Pa ab 21.00 Uhr WO Martinskirche (Stb)

PWE in Tübingen Samstagsproben in der Martinskirche!

Samstag, 13.11. 10.00 – 11.15 Uhr Bass WO 6. Kantate und Johannes-Passion
11.30 – 12.45 Uhr Tenor WO 6. Kantate und Johannes-Passion
14.00 – 16.00 Uhr Tutti **nur Johannes-Passion**

Sonntag-Vormittag im Schlatterhaus!!!

Sonntag, 14.11. 10.00 – 11.15 Uhr Alt WO 6. Kantate und Johannes-Passion
11.30 – 12.45 Uhr Sopran WO 6. Kantate und Johannes-Passion
In der Martinskirche !!!!!!! 14.00 – ca. 16.00 Uhr Tutti **nur WO 6. Kantate**

Freitag, 19. November Schlatterhaus: 19.30 Uhr Frauen 20.45 Uhr Männer

Freitag, 26. November Schlatterhaus **19.30 Uhr Männer nur WO 20.45 Uhr Frauen nur WO !**

Freitag, 3. Dezember 20.00 Uhr Martinskirche ab 21.00 Uhr WO
Freitag, 10. Dezember 19.30 – 21.00 Uhr Tutti nur WO **Anschließend wird
gequasselt bei Glühwein und Dolce aller Art und weihnachtlich geschmettert!**

Mittwoch 5. Januar VI. Kantate WO 19.50 Uhr Einsingen in der Stiftskirche
20.00 – 21.45 Uhr Generalprobe Stiftskirche

Zieht euch warm an!

Sonntag, 9. Januar 2022 9.30 Einsingen
9.45 Uhr Anspielprobe mit Trompeten +Pauke
11.00 Uhr Aufführung im Rahmen des Gottesdienstes

Freitag – Sonntag, 14. – 16. Januar 22 Probenwochenende in Ochsenhausen
Königliches Programm, fürstliche Labsaal, Kultur für Stimme und Seele: von Stimmbildung
bis zum Wandeln in barocken Gängen: das Muss!

Abfahrt: Freitag, 17.00 Uhr; (?) Rückkehr: Sonntag gegen 15.30 Uhr

Anmeldung: 12.11. bis spätestens 3.12. nur an Freitagen, nicht am PWE

Freitag, 21. Januar 20.00 Uhr
Freitag, 28. Januar 20.00 Uhr
Freitag, 4. Februar 20.00 Uhr
Freitag, 11. Februar evtl. keine Probe 20.00 Uhr
Freitag, 18. Februar 20.15 Uhr Tutti
Freitag, 25. Februar 20.00 Uhr letzter Schliff
Freitag, 4. März 19.30 Uhr **Hauptprobe mit Klavier**
Samstag, 5. März 13.00 – max. 17.00 Uhr **Generalprobe** in der Stiftskirche
Sonntag, 6. März 15.15 Uhr Anspielprobe **17.00 Konzert**